

---

> right\_cube\_03 {26.06.10\_29.08.10}

http://  
www.luzbroto.net/15-rightcube03.html

Oscuro y Salvaje, comisariado por Edu  
Hurtado. Ciclo Inéditos 2010, La Casa  
Encendida, Madrid.

Desactivar el protocolo de seguridad  
en dos puntos de la sala.

---

A partir de la invitación a realizar una intervención sobre los elementos de servicio de la sala donde se exhibía Oscuro y Salvaje (proyecto expositivo que analizaba del pacto social tomando el bosque como representación del espacio no normativo), right\_cube\_03 consistió en desactivar el protocolo de seguridad en dos puertas de servicio, sin indicarlo a los visitantes. Aquellos que se acercaban y decidían empujarlas, podían adentrarse en el oscuro conducto que las unía. Entrar por cualquiera de las dos puertas suponía desviarse de la trayectoria habitual dentro de la sala de exposiciones, descubriendo un espacio hasta ese momento oculto. Un contador de afluencia escondido en la mitad de los 13 metros del pasillo contabilizó la cantidad total de personas que cruzaron el pasillo.



Vista de uno de los extremos del pasillo de servicio de la sala de exposiciones.