



**1. ¿Qué tipo de espacio son ss space space (Taipei) y FASE (Barcelona)? ¿Cuánto tiempo llevan en funcionamiento? Explicadnos un poco sobre vuestro espacio.**

**ss space space:** ss space space es una iniciativa y colectivo artístico liderado por artistas, centrado en la exploración del “espacio” como concepto. Comenzamos en 2020, durante la pandemia de la Covid-19, organizando diversos proyectos en línea como charlas virtuales, visitas a estudios y programas de escritura. En junio de 2023, nos hizo mucha ilusión abrir un espacio físico en el distrito de Bali, Nueva Taipéi. Tras haber celebrado recientemente nuestro primer aniversario, seguimos siendo un espacio joven y dinámico, lleno de potencial.

**FASE:** FASE es un espacio inclusivo de trabajo, reunión y encuentro de artistas, comisarixs, investigadorxs, y para todas aquellas personas cuyo trabajo está vinculado a las prácticas artísticas y el pensamiento contemporáneo. Nace como una propuesta independiente y sostenible para la práctica artística, con el objetivo de reunir a agentes culturales y dar continuidad a las sinergias derivadas del trabajo de los residentes que lo conforman.

**2. ¿Cómo es vuestra relación con el entorno institucional? ¿Y con el contexto artístico?**

**ss space space:** Desde la apertura de nuestro espacio físico, la pregunta que más nos hacen es: “¿Es ss space space un espacio alternativo o una galería?”. Es una cuestión que todavía estamos considerando, pero por el momento preferimos no categorizarlo. Más bien, esperamos que ss space space pueda actuar como un puente entre diferentes tipos de espacios y comunidades, ya sean museos, galerías, espacios alternativos, el público general, o incluso empresas privadas e instituciones educativas. Nuestra misión también es ampliar el alcance del arte a públicos diversos, y activamente impulsamos proyectos interdisciplinarios para lograrlo.

**FASE:** A nivel institucional, hemos obtenido varias subvenciones públicas y privadas que nos han permitido programar proyectos de mediación. También hemos participado en diferentes espacios expositivos vinculados a L'Hospitalet, como Tecla Sala, y este año participamos por segunda vez en la feria internacional de arte contemporáneo Swab.

### 3. ¿Cuáles son las principales dificultades a las que se enfrenta un espacio como el vuestro? ¿Y las ventajas?

**ss space space:** En primer lugar, estamos situados a cierta distancia del centro de la ciudad, pero esto nos ha permitido tener un espacio amplio y con techos altos. Aunque la distancia puede suponer un reto, también ofrece una ventaja única al proporcionar un entorno más tranquilo e independiente, que se mantiene a cierta distancia de las multitudes bulliciosas.

**FASE:** En cuanto a las dificultades, al ser un espacio independiente no existe financiación pública y privada. Se debe pagar un alquiler mensual y la gestión del espacio es voluntaria, sin sueldos para una dedicación a media jornada o jornada completa. A nivel de ventajas, contamos con espacios amplios para desarrollar nuestros proyectos en un espacio colectivo, una sala de exposiciones, visibilidad del trabajo artístico en un entorno vinculado al circuito artístico local y de Barcelona especialmente, encuentros con otros artistas y comisarios para compartir procesos, y visitas a estudios con galerías y coleccionistas.

### 4. ¿Cómo creéis que se puede seguir fomentando el diálogo y la colaboración entre diferentes culturas y territorios en el ámbito del arte contemporáneo?

**ss space space:** Lo que más importa es aprender los unos de los otros. Creemos que la flexibilidad y el aprendizaje mutuo continuo son cruciales para una colaboración exitosa. A través del diálogo abierto y el intercambio de ideas, no solo se fomenta la inspiración, sino que también se capta la esencia misma del aprendizaje en el arte. Al final, nos permite reflexionar sobre los desafíos que encontramos y descubrir formas de abordarlos.

**FASE:** Cualquier diálogo o colaboración necesita financiación pública y privada para facilitar toda la gestión del vínculo cultural y artístico. A nivel de gestión, las residencias artísticas o las exposiciones itinerantes son sistemas que facilitan este vínculo cultural.

**5. ¿Creéis que el diálogo entre artistas de Barcelona y Taipei contribuye a la internacionalización de las propuestas locales?**

**ss space space:** Estamos emocionados y con ganas de ser parte de este intercambio entre Barcelona y Taipei. Espero que, a través de la interacción entre diversos colectivos artísticos, artistas y sus obras, podamos obtener una comprensión más profunda de los entornos artísticos de cada uno. También esperamos que esta sea una gran oportunidad para colaborar más estrechamente con artistas y espacios en Barcelona.

**FASE:** Mínimamente.