



## 1. Quin tipus d'espai són SUAVEART (Taipei) i Raccoon Projects (Barcelona)? Quant de temps porten en funcionament? Expliqueu-nos una mica sobre el vostre espai.

**SUAVEART:** SUAVEART és una institució curatorial fundada el 2015 i basada en la recerca. Inicialment, va operar com un estudi d'artista durant diversos anys, centrant-se en pràctiques experimentals amb un enfocament en el sud-est asiàtic. Posterior, va ampliar el seu abast per explorar perspectives ambientals, no humanes i qüestions de *no-lloc*, especialment en contextos insulars. Els projectes d'arxiu recents, que connecten Indonèsia i Suïssa, han introduït temes relacionats amb dinàmiques urbanes i espacials, així com la diàspora. El projecte en curs, *Invisible Trajectories* (Trajectòries Invisibles) aprofundeix en les interseccions entre paisatge, diàspora, memòria i estètica. Creiem que es necessita temps per definir-ho, però és important deixar espai per a la imaginació i la incertesa mentre som testimonis del procés.

**Raccoon Projects:** Raccoon Projects és un espai expositiu pensat des d'una perspectiva curatorial; funciona com a plataforma curatorial on s'estableixen diàlegs llargs amb les artistes convidades incidint en la seva pràctica i en el seu procés. L'espai porta dos anys oberts i amb ganes de continuar fort.

## 2. Com és la vostra relació amb l'entorn institucional? I amb el context artístic?

**SUAVEART:** La nostra relació amb les entitats institucionals és dinàmica i col·laborativa. Ens beneficiem del suport d'enllaços industrials, consultors d'art i xarxes comunitàries, que ens ajuden a involucrar-nos en la recerca artística, residències, curadoria i intercanvis transnacionals. Els temes que abordem són diversos, des de la insularitat territorial i l'acció climàtica fins a l'estètica del poder relacional, incloent-hi perspectives indígenes i la materialitat. La nostra flexibilitat ens permet adaptar-nos a diferents contextos, tot mantenint una forta presència en l'escena artística global.

**Raccoon Projects:** Raccoon està situat dins del conglomerat de galeries i espais de taller i projectes de L'Hospitalet de Llobregat, així que ens nodrim i col·laborem constantment amb els altres espais i agents de la zona així com del divers públic professional del context, que hi participa visitant les exposicions.

### **3. Quines són les principals dificultats a les quals s'enfronta un espai com el vostre? I els avantatges?**

**SUAVEART:** Els principals reptes d'operar amb un equip reduït inclouen mantenir la sostenibilitat financera, com ara la venda d'obres d'art, formar el personal administratiu, equilibrar la llibertat artística amb les pressions externes i aconseguir un suport sostenible. A més, organitzar una programació coherent mentre es gestionen recursos limitats pot ser exigent. Tanmateix, els avantatges resideixen en la llibertat d'explorar pràctiques experimentals, fomentar una comunitat artística i de públics molt unida, i crear una plataforma independent per al diàleg, la innovació i les col·laboracions interdisciplinàries sense les restriccions que sovint imposen les institucions més grans.

**Raccoon Projects:** Desavantatges, com a projecte non-profit, hi ha una gran part de patir amb el finançament i voler construir un projecte amb cara i ulls amb molt pocs recursos. Les subvencions estan pensades de manera que, o bé arriben tard o, com a projecte jove inicial, et donen pocs diners. També n'hi ha que estan fetes per invertir molts diners i això, en un projecte com aquest, és bastant insostenible.

Pel que fa als avantatges, la llibertat de programar, de conèixer i de treballar amb artistes que t'interessen; arriscar i generar una continuïtat de les propostes i del diàleg amb les artistes. També poder provar noves maneres d'establir una pràctica curatorial, d'investigar modes de plasmar-ho a un espai i un programa i descobrir nous artistes i propostes.

### **4. Com creieu que es pot continuar fomentant el diàleg i la col·laboració entre diferents cultures i territoris en l'àmbit de l'art contemporani?**

**SUAVEART:** Per fomentar el diàleg i la col·laboració entre cultures i regions, promovem l'intercanvi obert a través de residències interculturals, exposicions transnacionals i projectes de recerca col·laboratius. Prioritzem l'aprenentatge mutu, el respecte per les perspectives diverses, una actitud crítica i l'abordatge dels reptes globals. Amb diferents

projectes i objectius, SUAVEART valora les persones amb enfocaments innovadors, pràctics, de mentalitat oberta i amb un compromís sincer, tot animant-les a explorar noves idees. El nostre objectiu és establir diàlegs intergeneracionals amb respecte, comprensió i paciència. La sostenibilitat i la responsabilitat ecològica, juntament amb el compromís amb una representació inclusiva, són elements centrals per donar suport a les iniciatives interculturals.

**Raccoon Projects:** Crec que, des de la meua perspectiva curatorial, és a través de l'interès i el diàleg. Per exemple, plantejar un projecte conjunt, participar d'espais comuns, com és el cas de la proposta de Swab per fer dialogar dos contextos, i participant-hi a través de l'interès cap a l'altre, un interès genuí cap a altres maneres de fer i, perquè no, intercanviar espais o propostes si pot tenir sentit per les dues parts.

## **5. Creieu que el diàleg entre artistes de Barcelona i Taipei contribueix a la internacionalització de les propostes locals?**

**SUAVEART:** Sí, el diàleg entre artistes de Barcelona i Taipei contribueix significativament a la internacionalització dels projectes artístics locals i a la capacitat d'intercanvi transnacional. Facilitant intercanvis entre aquests contextos culturals tan diferents, SUAVEART està agraït de veure les oportunitats que enriqueixen ambdues comunitats artístiques. Aquestes interaccions esdevenen, i esperem que inspirin, futurs intercanvis, i permeten que les escenes artístiques locals es connectin amb audiències globals. Aquests intercanvis també ajuden a expandir xarxes, a introduir diversos contextos socials tant per a espais com per a artistes, i a augmentar la visibilitat dels projectes més enllà dels seus límits geogràfics immediats.

**Raccoon Projects:** Barcelona penso que encara té molt a fer per a internacionalitzar els artistes i els espais que participen del context, i aquesta és una proposta molt interessant i encoratjadora per posar en context i diàleg dos contextos que segur tenen molt a dir i molt a aportar-se, i que segurament, d'una altra manera seria difícil posar-los en contacte i que es coneguin. Així que, des d'aquest punt de vista, em sembla que pot contribuir i aportar, i tinc ganes de veure quines coses passen.